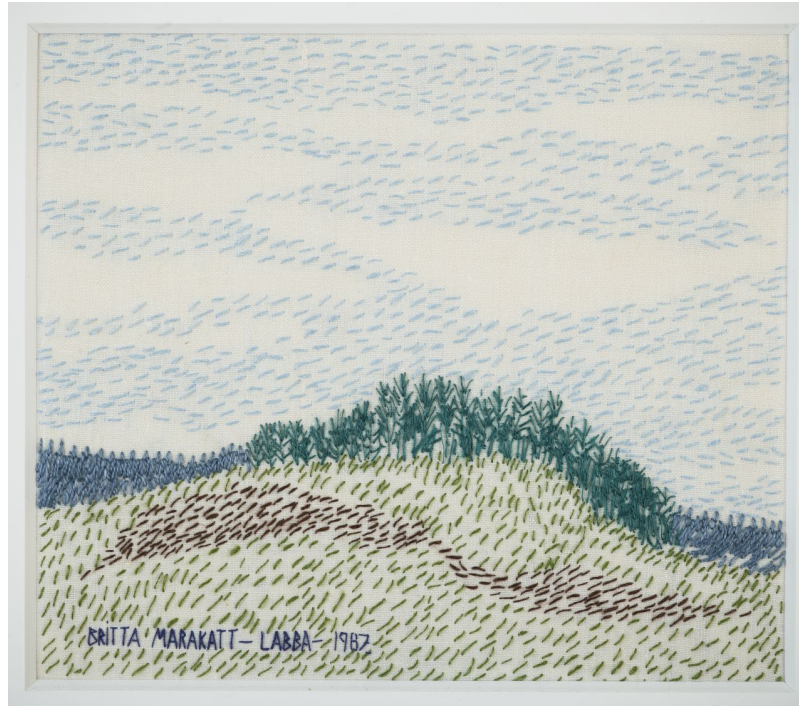


Britta Marakatt-Labba
Stitched Tracks

Dauer der Ausstellung: 30.01.2026 bis 26.07.2026



Britta Marakatt-Labba, *Summer*, 1987, Stickerei auf Leinen, 39 x 39 cm.
Mit freundlicher Genehmigung der Künstlerin und Galerie Helle Knudsen.

Die Ausstellung zeigt Kunstwerke von einer Künstlerin.
Die Künstlerin heißt Britta Marakatt-Labba.
Britta ist eine „Sámi“.
Sámi nennen ihr Land „Sápmi“.
Sápmi umfasst nördliche Teile von:

- Norwegen
- Schweden
- Finnland
- Kola-Insel in Russland

Der Vater von Britta starb früh.
Der Vater war für Britta sehr wichtig.
Britta entschied sich Kunst zu studieren.
Der Tod des Vaters war ein Grund für das Kunst-studium.

Britta gründete eine Gruppe mit.
Die Gruppe nannte sich „Máze-Gruppe“.
„Máze“ ist ein Ort in Sápmi.
Alle Mitglieder der Gruppe sind Sámi.
Alle Mitglieder der Gruppe sind Künstler*innen.

Die Gruppe stellt Fragen:

- Wer sind wir?
- Was ist uns wichtig?
- Wie können wir unsere Rechte schützen?

Britta arbeitet mit Stoff.

Sie verarbeitet den Stoff auf viele verschiedene Weisen:

- Sticken
- Stoff·stücke aufnähen
- Wasserfarben auftragen

Britta erzählt Geschichten in ihren Bildern.

Geschichten über:

- Mensch und Tier
- Ablauf eines Tages
- Feste der Sámi
- Erzählungen der Sámi
- Geschichte der Sámi
- Veränderung vom Leben
- Veränderung von der Landschaft
- Zerstörung der Landschaft